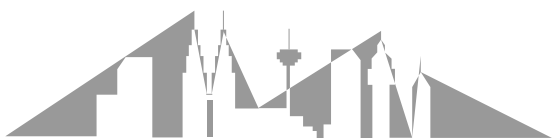




GARISPANDUAN REKABENTUK PAPARAN PADA PAPAN DENDENG (HOARDINGS) DI WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR



1.0 GARISPANDUAN REKABENTUK PAPARAN PADA PAPAN DENDENG (HOARDINGS) DI WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR

1. Papan Dendeng (*hoardings*) hendaklah direkabentuk secara kreatif dengan berkonsepkan Bandar Raya Di Dalam Taman / "*City In A Garden*".
2. Warna asas papan dendeng hendaklah warna hijau yang bercirikan hutan hujan tropika.
3. Menyediakan lampu untuk pencahayaan malam dan bagi tujuan keselamatan.
4. Saiz papan dendeng yang dicadangkan ialah dengan ketinggian 3600mm atau 12 kaki.
5. Paparan pada papan dendeng (*hoardings*) hendaklah dibina dengan menggunakan struktur binaan yang kukuh dan tahan cuaca.
6. Penggunaan "*Corrugated Metal Deck*" sebagai struktur papan dendeng dibenarkan.
7. Penggunaan "*Corrugated Metal Deck*" sebagai dinding paparan tidak dibenarkan.
8. Dinding paparan hendaklah dari jenis permukaan rata (*flat panel surface*).
9. Papan dendeng (*hoardings*) hendaklah dilitupi secara keseluruhannya dengan gambar/ paparan yang direkabentuk secara grafik yang menggunakan gambaran sebenar pokok-pokok tropika.
10. Penggunaan elemen sebenar seperti menanam pokok menjalar (*creepers*), membina dinding dari batu kerikil di antara papan dendeng atau menggunakan bahan-bahan yang bersesuaian mengikut konsep pembangunan dibenarkan.
11. Menggunakan gambar dan motif flora dan fauna sepenuhnya dengan kreatif.
12. Gambar yang menunjukkan ruang dalaman, fasad luaran, konsep pembangunan boleh diselang seli dan diintegrasikan bersama paparan yang mematuhi garispanduan papan dendeng ini.



2.0 KAJIAN KES

2.1 "Green Green Screen"

Lokasi : Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo

Tahun : Oktober 2003

Green Green Screen is a live, growing construction screen 274 meters long, running almost the full length of Tokyo's version of the Champs Elysees in Omotesando. The screen will be up for 3 years while Tadao Ando's large mixed-use development is under construction behind it.





yo



yo

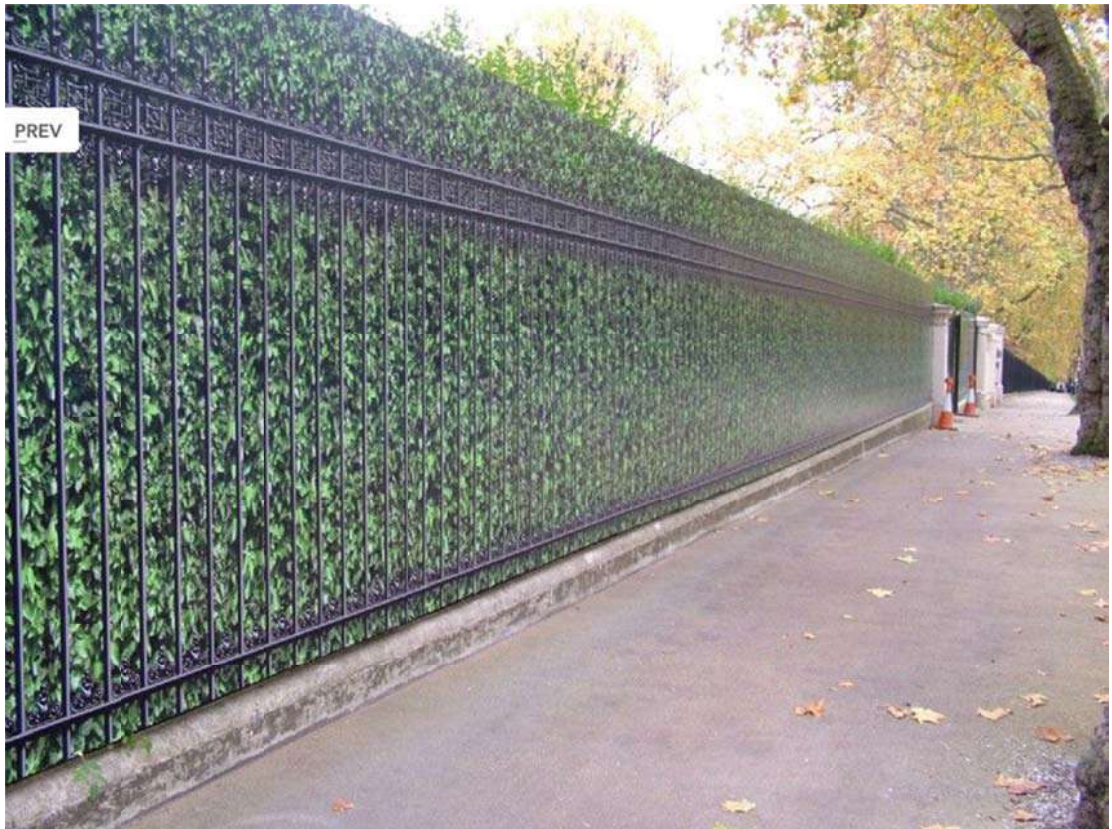


2.2 Melbourne, Australia



2.3 "Green Wall"







2.4 Projek oleh Sutton Young Company, Manchester, London



Belgrave House CLIENT Grosvenor, Jerman



King's Cross CLIENT Argent King's Cross Limited Partnership



King's Cross CLIENT Argent King's Cross Limited Partnership





Henrietta House CLIENTING Real Estate



The Helicon CLIENT London and Manchester
DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR 7



2.5 Construction Site, Adliya, Bahrain





2.6 "Bookwall"

Projek: Uts Masterplan Hoardings Installations – Bookwall.

Program: Construction Hoarding Urban Artwork Installation

Lokasi: Ultimo, New South Wales, Australia

Tahun: 2012



Garispanduan Rekabentuk Paparan Pada Papan Dendeng Di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur

TAJUK PROJEK :
CADANGAN MEMBINA SEBUAH BANGUNAN 4 TINGKAT
DI ATAS LOT 369, JALAN RAJA ABDULLAH, 50300 KUALA LUMPUR

PEMAJU:
MALAYNIUM

ARKITEK:
SHAHLI ARKITEK

KONTRAKTOR:
SHARCH URUSBINA

R.UJ. PERINTAH PEMBANGUNAN:
DBKL/OSC/JPBB/0021/2013
10 NOVEMBER 2013

R.UJ. KELULUSAN PELAN BANGUNAN:
DBKL/OSC/BT/0021/2014
15 NOVEMBER 2014



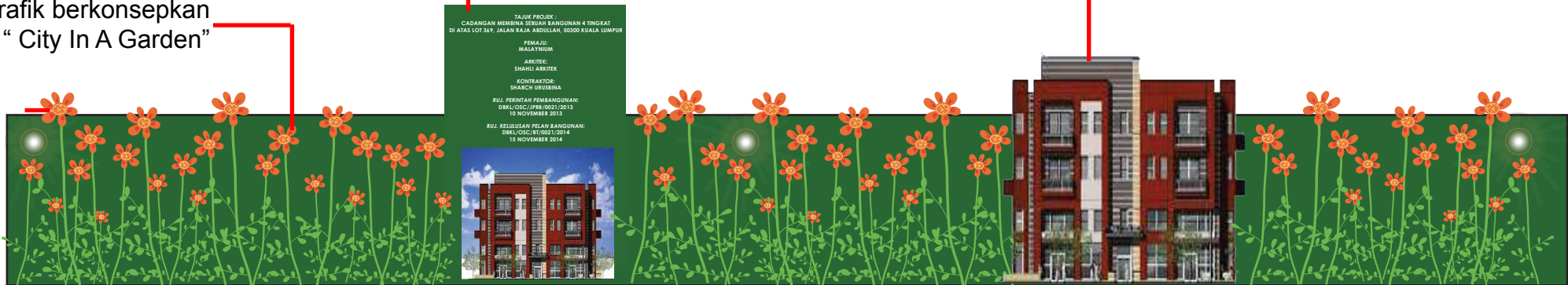
Papan tanda Cadangan Pembangunan



Grafik / Imej yang berkaitan dengan pembangunan

Grafik berkonsepkan "City In A Garden"

3600mm (12')



alternatif 01

Bahagian Rekabentuk Dan Estetika Bandar
Jabatan Perancangan Fizikal

Garispanduan Rekabentuk Paparan Pada Papan Dendeng Di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur

TAJUK PROJEK :
CADANGAN MEMBINA SEBUAH BANGUNAN 4 TINGKAT
DI ATAS LOT 369, JALAN RAJA ABDULLAH, 50300 KUALA LUMPUR

PEMAJU:
MALAYNIUM

ARKITEK:
SHAHLI ARKITEK

KONTRAKTOR:
SHARCH URUSBINA

RUJ. PERINTAH PEMBANGUNAN:
DBKL/OSC/JPRB/0021/2013
10 NOVEMBER 2013

RUJ. KELULUSAN PELAN BANGUNAN:
DBKL/OSC/BT/0021/2014
15 NOVEMBER 2014



Papan tanda Cadangan
Pembangunan

Tema / konsep yang berkaitan
dengan pembangunan

Grafik / Imej yang
berkaitan dengan
pembangunan

Grafik berkonsepkan
"City In A Garden"

3600mm (12')



alternatif 02

Bahagian Rekabentuk Dan Estetika Bandar
Jabatan Perancangan Fizikal