

GARISPANDUAN **ELEMEN SENI** BAGI PEMBANGUNAN DI WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR



bandar seni dan budaya

ISI KANDUNGAN

1.0 PENDAHULUAN

2.0 TUJUAN

3.0 ASPEK PENILAIAN

- 3.1 Penilaian Karya Elemen Seni
- 3.2 Jenis Pembangunan Yang Perlu Menyediakan Elemen Seni

4.0 KONSEP PENERAPAN ELEMEN SENI

- 4.1 'Ambiance'
- 4.2 Bahan Binaan Dan Kemasan
- 4.3 Pertimbangan Lain

5.0 JENIS ELEMEN SENI

6.0 IMPLEMENTASI ELEMEN SENI

- 6.1 Bentuk
- 6.2 Ruang Landskap Luaran
- 6.3 Ruang Dalaman
- 6.4 Fasad Bangunan

7.0 GARISPANDUAN ELEMEN SENI BAGI PEMBANGUNAN DI WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR

1.0 PENDAHULUAN

- Elemen Seni dapat menjadikan sesebuah kawasan bandar sentiasa diingati (**memorable**) dan hidup (**liveble**).

- Menjadi daya penarik serta meningkatkan kunjungan orang awam yang ingin menikmati kelainannya.

- Elemen seni di ruang awam turut berfungsi sebagai ruang yang mengukuhkan sesebuah komuniti kerana disinilah berlaku interaksi dan komunikasi sesebuah komuniti.

- Karya elemen seni juga turut menyumbangkan pembentukan **identiti** sesebuah tempat sama ada baru atau lama.

- Karya elemen seni menjadi kawasan tumpuan orang ramai.



Selaras dengan Matlamat 1, Pelan Strategik DBKL 2010-2020 bagi Teras 4 : Bandar Raya Milik Warga Kota iaitu;

"Membentuk Identiti dan Imej Bandar Raya Tersendiri"

1.1 Definisi bagi Elemen Seni Di Dalam Pembangunan

Elemen seni yang disediakan oleh pemaju atau agensi kerajaan yang sediakan di dalam mana-mana pembangunan milik persendirian dan milik agensi kerajaan .

1.2 Definisi bagi Elemen Seni Awam (Public Arts)

Seni awam adalah elemen seni yang disediakan dalam apa – apa bentuk media dan disediakan di mana-mana ruang awam seperti laluan pejalan kaki, taman awam,.

A traditional definition would be “art placed in public places and spaces [that are] open to everyone to use and enjoy” (Knight, viii), but that only defines public art in terms of its physical accessibility.

Sumber : Cynthia,
<http://www.siteprojects.org/CynthiaDeng/doc-sing.pdf>

Public art includes any work displayed within public spaces, with the goal of being accessible to everyone. It could be a major exhibit featuring numerous pieces or a smaller one. Many types of art can be considered public, ranging from buildings to graffiti.”

Sumber : Melanie,
http://www.ehow.com/about_5468272_definition-public-art.html

2.0 TUJUAN

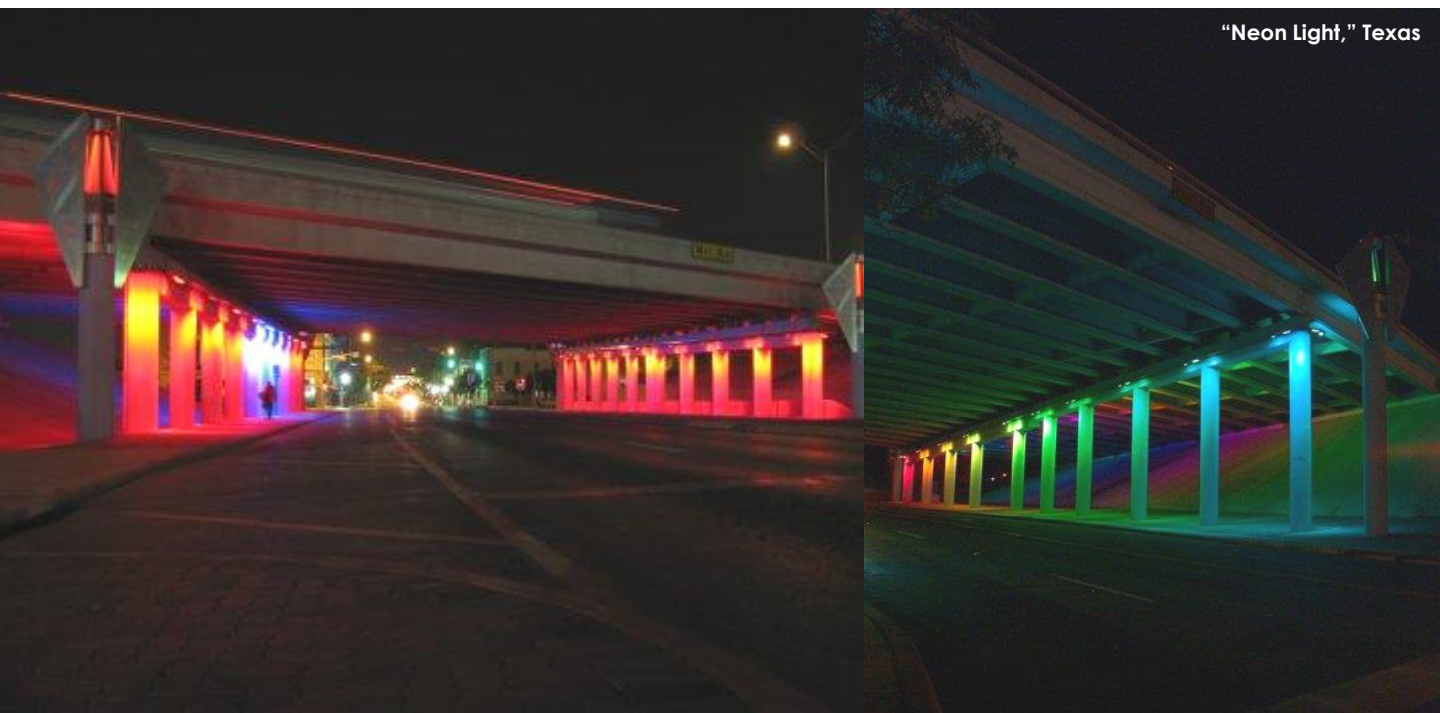
- Elemen Seni yang dicadangkan mestilah mempunyai nilai – nilai **keMalaysiaan** bagi memberi imej dan identiti yang tersendiri kepada Kuala Lumpur.
- Ianya boleh disediakan di dalam atau di luar bangunan, kawasan lanskap dan struktur bandar (*urban structure*) lain seperti tiang lampu dan papan tanda.
- Pelaksanaan garis panduan ini adalah bagi merealisasikan hasrat untuk menjadikan Kuala Lumpur sebagai **Bandaraya Seni dan Budaya** (*Cultural and Arts City*).

Tujuan garis panduan ini adalah:

1. Pematuhan Pelan Strategik Kuala Lumpur bagi :

Matlamat 1: *Membentuk Identiti dan Imej Bandar Raya Tersendiri*

Teras 4: *Bandar Raya Milik Warga Kota*



2.0 TUJUAN

2. **Sebagai rujukan** kepada pemilik bangunan, pemaju dan perekabentuk di dalam penyediaan ruang perletakan elemen seni bagi pembangunan yang dicadangkan bersesuaian dengan konsep dan konteks kawasan persekitaran.

3. Untuk memastikan elemen seni yang berkualiti tinggi serta mudah capai oleh disediakan di dalam kawasan pembangunan yang berskala besar.

4. Untuk memastikan kerja-kerja karya elemen seni yang dibina dan dipasang mengikut spesifikasi yang telah dipersetujui oleh mesyuarat.



3.0 PERTIMBANGAN BAGI PENYEDIAAN ELEMEN SENI

Elemen Seni di dalam pembangunan milik persendirian perlulah disediakan dalam skala yang bersesuaian dengan pembangunan keseluruhan. Ianya akan menjadi **titik tumpu kepada orang awam** dan memberi kejelasan kepada sesebuah ruang bandar.

3.1 PENILAIAN KARYA ELEMEN SENI

Kriteria penilaian adalah berdasarkan kepada perkara berikut:

- Standard kecemerlangan dan inovasi.
- Integriti kerja.
- Kepentingan dan kesesuaian karya Karya Seni Awam dengan konteks tapaknya.
- Selaras dengan dasar perancangan pembangunan semasa.
- Pertimbangan terhadap aspek keselamatan awam dan akses kepada orang ramai serta penggunaan yang dominan oleh orang awam.



3.0 PERTIMBANGAN BAGI PENYEDIAAN ELEMEN SENI

- Tahan lasak dan kurang penyelenggaraan.
- Lokasi penyediaan yang bersesuaian seperti :
 - **Kawasan milik persendirian** – Lobi hotel, laluan ruang dalaman dan 'roof garden'.
 - **Kawasan milik awam** – Laluan pejalan kaki, ruang landskap dan mana – mana ruang mudah sampai .



3.0 ASPEK PENILAIAN

3.2 JENIS PEMBANGUNAN YANG PERLU MENYEDIAKAN SENI AWAM

Garis panduan ini terpakai pada :

- i. Semua jenis pembangunan dari jenis “Urban Renewal” di kawasan luar Pusat Bandar seperti yang terkandung di dalam Draf Pelan Bandaraya 2020.
- ii. Semua jenis pembangunan baru milik swasta atau awam seperti komersil atau bangunan awam yang melibatkan jumlah penggunaan orang awam yang tinggi atau pembangunan yang berskala besar.
- iii. Semua jenis pembangunan yang dibangunkan oleh DBKL seperti ruang – ruang awam, laluan pejalan kaki awam dan struktur kemudahan seperti perhentian bas, papan tanda pejalan kaki dan sebagainya.



The Urban River, Toronto, Canada



New York ,Amerika



Taipei, Taiwan

3.0 ASPEK PERTIMBANGAN

Elemen Seni perlu disediakan di dalam sesebuah pembangunan yang mempunyai kriteria seperti jadual di bawah:

KRITERIA PEMBANGUNAN	PERKARA
1. Pembangunan yang pengguna utamanya adalah orang awam (public user).	
2. Bangunan sesebuah.	
3. Skala Pembangunan	<ul style="list-style-type: none">• Pembangunan berskala besar• Keluasan lantai adalah > 500 000 kaki persegi / 46 451.52 meter persegi.
4. Lokasi Pembangunan	Lokasi pembangunan yang terletak di dalam kawasan Pusat Bandar Kuala Lumpur
5. Jenis Pembangunan	<ul style="list-style-type: none">• Pembangunan baru (New development)• Pembangunan semula (Urban Renewal)
6. Jenis Bangunan	<ul style="list-style-type: none">• Bangunan Hotel• Bangunan Pejabat• Bangunan Pusat Membeli Belah
7. Lokasi Perletakan Elemen Seni.	<ul style="list-style-type: none">• Kawasan landskap• Ruang awam seperti ruang atrium / ruang foyer / ruang landskap.• Ruang yang mudah sampai oleh orang awam



4.0 KONSEP PENERAPAN ELEMEN SENI

Konsep penerapan elemen seni perlulah mengambil kira kesesuaian jenis elemen seni yang menjurus kepada **elemen seni dan budaya ke Malaysiaan seperti penerapan motif tradisi setempat** atau konsep rekabentuk yang selaras dengan pembangunan cadangan.

Elemen Seni boleh direkabentuk secara interaktif kepada sesebuah ruang atau kepada penggunanya.

Berikuta adalah kategori penilaian penyediaan Elemen Seni:



Safeway Mart, Washington, America

4.0 KONSEP PENERAPAN ELEMEN SENI

4.1 'AMBIANCE'

- Fungsi elemen seni termasuk dengan tujuan penggunaan ruang yang menyediakan elemen seni tersebut.
- Elemen seni bersifat menarik, aman, lucu, dan lain-lain
- Elemen seni yang bersifat monumental, peringatan, dan lain-lain
- Binaan elemen seni yang mengambil kira faktor saiz, skala, di bina secara tunggal atau secara bersiri dengan elemen yang sama atau yang lain.



4.0 KONSEP PENERAPAN ELEMEN SENI

4.1 'AMBIANCE'

- Mudah dilihat dari jarak jauh, jarak dekat atau kedua-duanya
- Mudah dilihat sama ada pada waktu siang dan malam.
- Penggunaan impak pencahayaan yang berseuaian dengan konsep elemen seni
- Kesesuaian konsep elemen seni dengan konteks persekitaran.
- Skema warna dan tekstur yang berseuaian.



Melbourne, Australia



Sydney, Australia



Sydney, Australia

4.0 KONSEP PENERAPAN ELEMEN SENI

4.2 BAHAN BINAAN DAN KEMASAN

- Keadaan persekitaran yang akan memberi kesan kepada bahan binaan dan kemasan ialah; angin, hujan, sinaran matahari, dan lain-lain.
- Ketahanan bahan binaan dan kemasan dari segi jangka hayat bahan dan proses penuaan.
- Keserasian bahan binaan dan kemasan.
- Tahan lasak, anti vandalism dan teguh.
- Bahan binaan dan kemasan yang mudah diselenggara, mudah dipulihara, dan mudah dibersihkan.
- Bahan yang boleh diperolehi dari industri tempatan.
- Aspek keselamatan behubung dengan bahan binaan dan kemasan.
- Aspek keselamatan berhubung dengan rekabentuk dan kekukuhan struktur.
- Bahan binaan dan kemasan tempatan yang mudah diperolehi.

4.4 PERTIMBANGAN LAIN

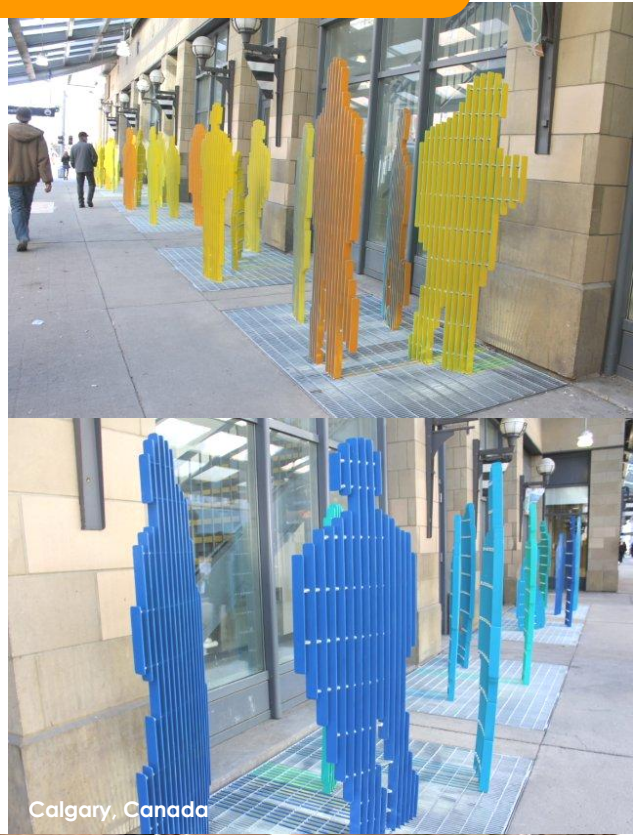
- Penjadualan dan tanggungjawab penyelenggaraan
- Hakcipta dan publisiti



5.0 JENIS ELEMEN SENI

Jenis elemen seni yang boleh dipamerkan bagi sesebuah pembangunan adalah seperti:

- Karya Lukisan
- Logam Cetak (Engravings)
- Mobile (Mobiles)
- Mozek (Mosaics)
- Ukiran (Carvings)
- Mural (Murals)
- Arca (Sculptures)
- Fresco
- Ukiran Timbul (Bas relief)
- Arca Ukiran (Bukan Manusia dan fauna)



Rainbow Steps, Wuppertal, German

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen seni boleh diaplikasikan di dalam pembangunan dan ruang awam samada dari aspek bentuk bangunan, ruang lanskap luaran, ruang dalaman sesebuah bangunan dan pada fasad bangunan yang dicadangkan.



An aerosol mural by Ferrari is on view in the Atlanta's Castleberry Hill neighbourhood



The Balls, Australia



Blue Trees, Seattle, America



Deco Park, Hong Kong



Aurburn, Washington

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

6.1 Bentuk

Penterjemahan secara terus (*literally*) elemen – elemen yang bercirikan budaya Malaysia dengan menggunakan konsep 'Metafora' kepada bentuk asas sesebuah bangunan seperti Menara Telekom / Menara Pucuk Rebung, Bangunan Perpustakaan Negara dan Bangunan Istana Budaya.



Bukit Bintang, Malaysia



Perpustakaan Negara, Malaysia



Sydney Opera House, Australia



Federation Square, Melbourne, Australia



Menara Telekom, Malaysia

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

6.2 Ruang Lanskap Luaran

Kawasan lanskap luaran yang direkabentuk dengan mengintegrasikan elemen seni yang bercirikan keMalaysiaian atau yang bersesuaian dengan konteks persekitaran serta menggunakan pokok - pokok yang bercirikan tropika bagi mewujudkan suasana teduh tropika. Penggunaan elemen air membantu meredupkan persekitaran.



Kuala Lumpur City Center, Malaysia

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI



Istana Budaya, Kuala Lumpur, Malaysia



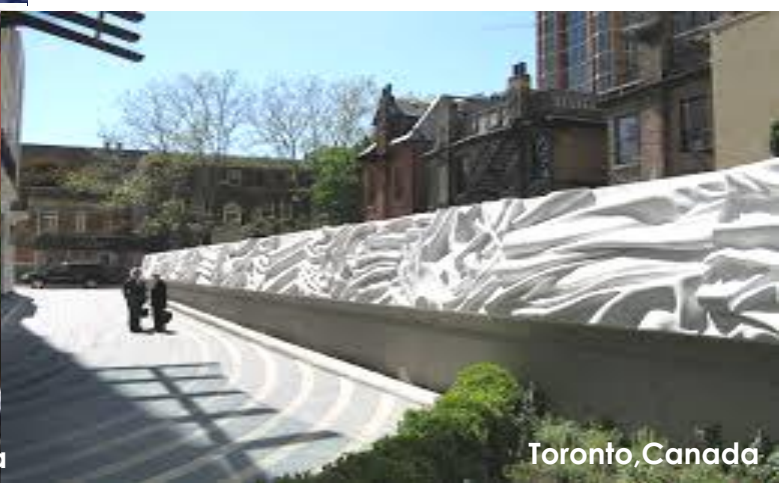
Kuala Lumpur City Center, Malaysia



Chinatown Sydney, Australia



Brooklyn, New York, Amerika



Toronto, Canada

6.3 Ruang Dalaman

Ruang dalaman seperti di bahagian lobi, laluan utama boleh menggunakan hiasan dalaman seperti pasu bunga dan gambar-gambar juga boleh menggunakan elemen seni halus tempatan.

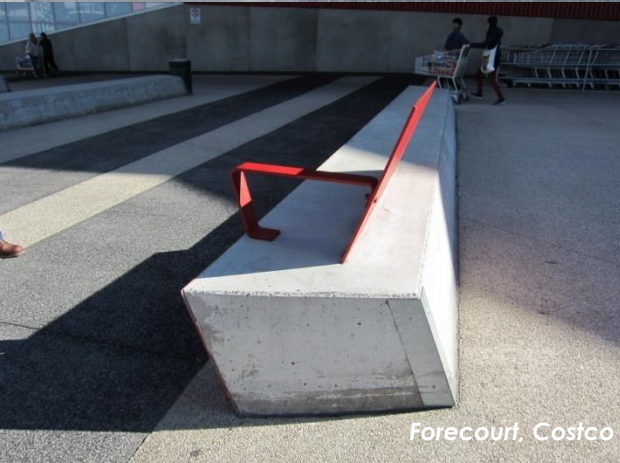
Rekabentuk dalaman seperti dinding kaca, selusur tangan, dan lantai boleh dibuat bermotifkan symbol senibina tradisional, songket, batik atau lain-lain seni halus tempatan.

6.4 Fasad Bangunan

Elemen seni yang bercirikan keMalaysiaian atau yang bersesuaian dengan konteks persekitaran boleh dijadikan corak pada fasad serta berfungsi menjadi titik tumpu (focal point) dan mercutanda (landmark) kepada sesebuah kawasan dan tempat yang mempunyai criteria tersendiri.

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen Seni yang disediakan di dalam pembangunan milik persendirian



Forecourt, Costco Wholesale, Docklands, Melbourne, Australia

6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen Seni yang disediakan di dalam pembangunan milik persendirian



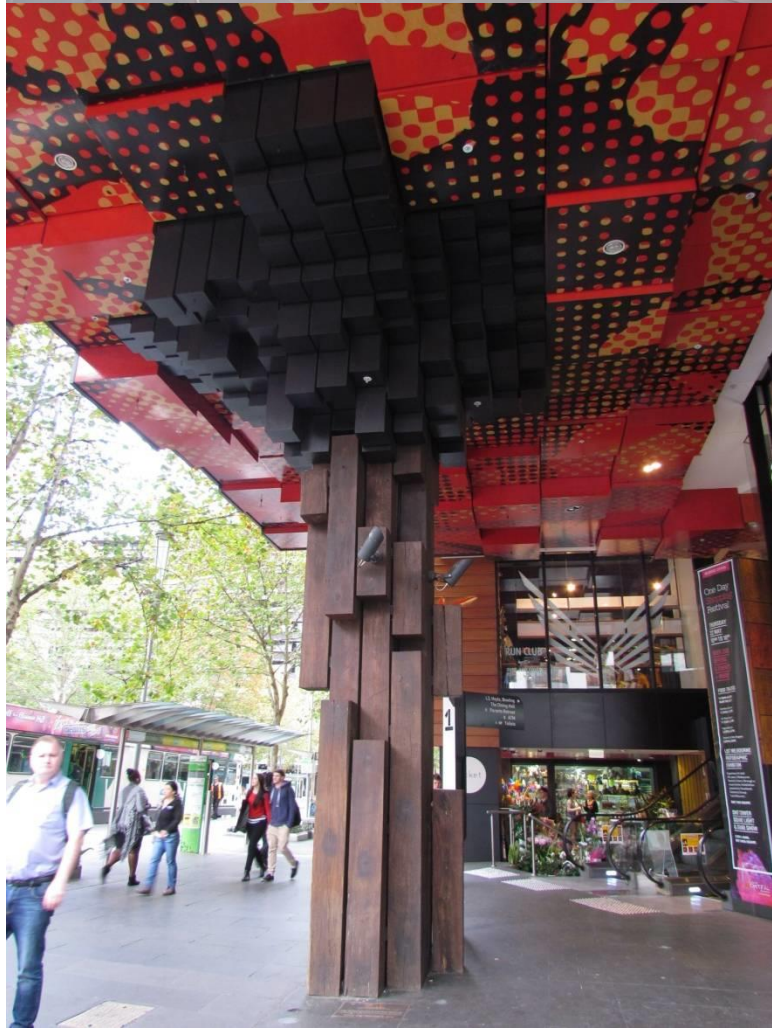
6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen Seni yang disediakan di dalam pembangunan milik persendirian



6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen Seni yang disediakan di dalam pembangunan milik persendirian



6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Elemen Seni Awam yang disediakan di ruang awam



6.0 KAEDAH IMPLEMENTASI

Struktur Bandar (urban Structures) yang direkabentuk menjadi elemen seni



7.0 GARISPANDUAN ELEMEN SENI BAGI PEMBANGUNAN DI WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR



1. Elemen seni perlulah diintegrasikan pada mana-mana kawasan pembangunan atau mana-mana bahagian bangunan yang dirasakan bersesuaian dengan konsep pembangunan.
2. Elemen seni yang digunakan hendaklah tidak bercanggah dengan agama, budaya dan sensitiviti masyarakat Malaysia.
3. Elemen seni boleh diintegrasikan secara terus (literally) atau secara samaran (fusion).
4. Elemen seni yang bercirikan imej manusia dan fauna (haiwan) yang diinterprestasikan secara literal tidak dibenarkan.
5. Elemen seni yang bercirikan manusia (statue) tidak dibenarkan.
6. Lokasi perletakan elemen seni hendaklah tidak menghalang laluan pejalan kaki dan laluan kenderaan.
7. Bahan binaan elemen seni perlulah dari jenis yang tahan lasak dan mudah diselenggara.
8. Elemen seni yang dibina perlulah mempunyai perkaitan dengan kawasan dan konteks persekitaran.
9. Elemen seni yang dibina perlulah mengambil kira aspek keselamatan pengguna dan orang awam yang menggunakannya dan berada disekitar binaan Karya Seni Awam.
10. Lukisan cadangan rekabentuk elemen seni hendaklah dikemukakan kepada Datuk Bandar Kuala Lumpur melalui Urusetia Pusat Setempat (OSC) untuk kelulusan melaksanakan cadangan tersebut.